
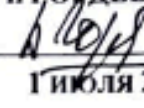


**УТВЕРЖДЕНО**  
**ОРГКОМИТЕТ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО**  
**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**  
**«КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»**

ПРЕДСЕДАТЕЛИ АКИМОВ Б.Б. и ГОРДЕЕВ В.М.

  
  
1 июля 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА КЛАССИЧЕСКОГО**  
**БАЛЕТА «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»**

*Фестиваль-конкурс включен в масштабную межрегиональную историко-культурную программу «Культурные сезоны», цель которой - приобщение населения к высоким образцам классического искусства и укрепление гражданской идентичности и патриотизма.*

*Фестиваль конкурс – это межрегиональная площадка для выявления талантливой молодежи в сфере исполнительских искусств. Для участия в конкурсе приглашается творческая молодежь, дети, коллективы и студии, учащиеся хореографических училищ, профессиональные артисты балета и хореографы, желающие продемонстрировать свои таланты и творческие способности профессиональному жюри и широкой общественности для обсуждения и объективной оценки.*

*Конкурс направлен на поддержку творческих инициатив в области хореографии и содействует самореализации подрастающего поколения, в первую очередь талантливых детей и молодежи. Среди основных задач фестиваля-конкурса – популяризация хореографического искусства на территории Российской Федерации, развитие образовательного и культурного потенциала детей путём вовлечения их в фестивальное конкурсное движение, повышение квалификации руководителей студий и коллективов, формирование активной аудитории для творческих образовательных учреждений страны, выравнивание условий доступности для жителей всех регионов России к лучшим образцам классического искусства и народного творчества.*

*Межрегиональный фестиваль-конкурс «Культурные сезоны» – это первый шаг на пути к творческой реализации, возможность открыть новые таланты, повысить уровень культуры и образования, привить эстетический вкус, приобрести новые профессиональные навыки, раскрывая потенциал каждого ребёнка. Фестиваль-конкурс способствует реализации цели, сформулированной Президентом России, как «Создание на всей территории России качественной культурной среды, доступных культурных благ и равных условий для творческой деятельности».*

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**I.1.** Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения программы **IV Межрегионального фестиваля-конкурса классического балета «Культурные сезоны»** в 2022 году и определяет условия организации, проведения, оценки конкурсантов и порядок участия заявителей во всех этапах конкурса и действует до завершения всех мероприятий программы. Фестиваль-конкурс проводится среди исполнителей детских и творческих коллективов, ансамблей, творческих и

хореографических студий, учащихся хореографических училищ, профессиональных артистов балета и хореографов. Конкурс проводится по двум категориям:

**Непрофессиональная категория** проходит по пяти возрастным группам: детская, младшая, средняя, старшая, смешанная. Разделы: солисты, дуэты, малые танцевальные группы и коллективы.

**Профессиональная категория** проходит по двум направлениям:

**Конкурс классического балета.** Возрастные группы: средняя и старшая. Разделы: соло и дуэты.

**Конкурс хореографов.**

**I.2.** Организаторы: Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Культурные люди».

**I.3.** Партнеры программы:

ГБУК МО «Московский областной государственный академический театр балета «РУССКИЙ БАЛЕТ»; Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ; Культурный форум регионов России; АНО «Новый институт культурологии»; Кафедра ЮНЕСКО; Московское отделение Научно-образовательного культурологического общества России.

Информационные партнеры: Интернет-портал «Москультура» и др.

**I.4.** Партнеры фестиваля-конкурса «Культурные сезоны» в пределах установленных полномочий оказывают содействие Организаторам с целью повышения эффективности подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

**I.5.** Фестиваль-конкурс является некоммерческим мероприятием и реализуется за счет организационных взносов. Организационный взнос осуществляется с целью обеспечения проведения фестиваля-конкурса и направляется на расходы по организации и проведению фестиваля-конкурса.

## **II. ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**II.1.** Исполнительными органами фестиваля выступают: Организационный комитет, Программный комитет и Жюри конкурса. Исполнительные органы формируются из числа организаторов и партнеров, с привлечением экспертов и специалистов в области классического балета и хореографии, культурно-досуговой и просветительской деятельности, образования и просвещения, межрегионального сотрудничества.

**II.2.** Оргкомитет и организаторы утверждают Положение фестиваля-конкурса, закрепляют полномочия и координируют деятельность по его реализации, способствуя успешному проведению всех мероприятий программы; формируют состав Жюри и состав Участников фестиваля, утверждают документацию фестиваля-конкурса, проводят согласования по текущей деятельности. В случае необходимости организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

**II.3.** Программный комитет обеспечивает научную и экспертно-консультационную поддержку организаторам конкурса-фестиваля для качественной подготовки и проведения мероприятий программы, освещении их в СМИ и представлении в публичной сфере.

**II.4.** Исполнительные органы всесторонне содействуют проведению фестиваля-конкурса и обязуются совместно решать вопросы реализации мероприятия на принципах взаимного уважения. В случае возникновения спорных ситуаций и невозможности принятия решений исполнительными органами фестиваля-конкурса, решающее слово принадлежит руководителю программы «Культурные сезоны».

**II.5.** Жюри конкурса: В состав жюри конкурсной части программы входят высококвалифицированные и опытные специалисты России в области классического балета, народного танца, хореографического искусства. Итогом обсуждения участников конкурса является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать

не все звания, присуждать специальные премии и дипломы. Члены жюри оценивают исполнительский уровень участников, хореографическое наполнение танца по представленным участниками видеозаписям (I тур) и исполненным номерам (II - IV тур в зависимости от категории участия и направления). Оценка участников в I туре проводится в формате «обезличенного» голосования: во время просмотра видео и выставления оценок члены жюри не знают имена исполнителей и названия коллективов.

**II.6.** Участники непрофессиональной и профессиональной категорий оцениваются в каждой номинации с учётом своей возрастной категории. Оценивается только исполнение номеров – мультимедийное сопровождение номеров (видео контент и световые спецэффекты) не оцениваются.

**II.7.** Жюри оценивает конкурсантов путём закрытого голосования по следующим критериям: профессиональные данные; техника исполнения; чистота исполнения номеров; артистизм и раскрытие художественного образа; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; культура исполнения; манера; чувство ритма и музыкальности; соответствие хореографического материала.

**II.8.** В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса только от руководителя коллектива в письменном виде (непрофессиональная категория) и от законного представителя/участника (в профессиональной категории).

**II.9.** Жюри обязуется объективно оценивать способности участников, не учитывая их материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и межконфессиональное нахождение конкурсантов. Участники конкурса оцениваются на абсолютно равных условиях, согласно регламенту конкурса и действующего положения.

**II.10.** Каждый член жюри имеет право голосовать и вести обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

**II.11.** В связи с возникновением спорных ситуаций Председатель жюри имеет право присудить 2 голоса.

**II.12.** Председатели принявшие участие в конкурсе не менее трёх раз удостоиваются звания почётного президента конкурсной комиссии фестиваля-конкурса.

**II.13. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.** Организационный комитет не несет ответственности за выставление баллов и оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

**II.14.** Результаты являются открытыми и размещаются на официальных сайтах организаторов и интернет-платформах для публичного просмотра: [www.culturalpeople.ru](http://www.culturalpeople.ru).

А также на информационных ресурсах партнёров конкурса. Жюри и Организаторы не имеют права разглашать результаты конкурса до размещения на сайте.

**II.15.** Вопросы, не закрепленные настоящим Положением, вправе решать организационный комитет.

**II.16.** Положение действительно на момент публикации и до окончания конкурса. Любые изменения и дополнения к настоящему положению на сайте [www.culturalpeople.ru](http://www.culturalpeople.ru)

### **III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

**III.1.** Конкурс проводится по двум категориям - непрофессиональной и профессиональной. К участию в хореографическом конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации, а также зарубежных стран, желающие проявить свои способности в соревновательном движении и выполнить условия конкурса-фестиваля, утвержденные положением.

**III.2. Непрофессиональная категория. Участники** от 4 до 17 лет включительно на день начала конкурса. Участники из самодеятельных коллективов, кружков, ансамблей и

творческих студий; начинающие дарования в области классического балета. I тур конкурса – заочный. Оценка участников по видеозаписям. II тур конкурса очный – исполнение одной вариации. Программа **хореографических номеров** в двух турах может быть разной. Продолжительность исполняемых номеров должна быть не более 4-х минут.

**Данная категория конкурса проходит по следующим разделам:**

- Солисты;
- Дуэты;
- Малые танцевальные группы (от 3 до 5 человек);
- Коллективы (от 6 человек и более).

**Возрастные группы:**

- 4-6 лет - детская возрастная категория;
- 7-9 лет - младшая возрастная категория;
- 10-12 лет – средняя возрастная категория;
- 13-17 лет – старшая возрастная категория;
- смешанная возрастная категория (только для коллективов).

**Внимание! Возрастная группа участников в малых группах/коллективах определяется исходя из среднего возраста 80% наиболее близких по возрасту участников коллектива/малой группы.**

В непрофессиональной категории порядок выступлений на конкурсе устанавливается организационным комитетом и сохраняется до конца конкурса. Участники выступают строго в своей возрастной группе без права изменения очередности выступления.

### **III.3. Профессиональная категория.**

Данная категория конкурса проходит по направлениям:

- Классический танец - исполнители;
- Хореографы.

Данная категория конкурса проходит по следующим разделам:

- Солисты;
- Дуэты;
- Хореографы.

**Возрастные группы:**

**Средняя возрастная группа** от 13 до 17 лет включительно на день начала конкурса. Учащиеся профессиональных и полупрофессиональных хореографических учреждений, школ искусств и студий, высших и средних специальных учебных заведений, студенты ДПО.

- I тур конкурса – заочный. Оценка участников по видеозаписям;
- II тур конкурса – очный. Соревнование в балетном зале (дисциплины: классический урок; кастинг смотр – работа с современным хореографом);
- III тур конкурса – очный. Исполнение 2 вариаций. Программа хореографических номеров в двух турах должна быть разной.

**Старшая возрастная группа** от 18 до 28 лет включительно на день начала конкурса. Профессиональные артисты балета, имеющие хореографическое образование, артисты профессиональных ансамблей, танцевальных коллективов и музыкальных театров.

- I тур конкурса – заочный. Оценка участников по видеозаписям;
- II тур конкурса – очный. Соревнование в балетном зале (дисциплины: классический урок; кастинг смотр – работа с современным хореографом);
- III тур конкурса – очный. Исполнение 2 вариаций. Программа хореографических номеров в двух турах должна быть разной.

**Хореографы** от 14 +.

- I тур конкурса – заочный. Оценка хореографических работ по видеозаписям.
- II тур конкурса – очный. Показ 1 хореографической работы.
- III тур конкурса – постановка работ на заданную тему.
- IV тур конкурса – премьерный показ хореографических постановок.

Хореографы готовят к показу одну хореографическую работу для участия в I туре фестиваля-конкурса. Программа хореографических работ в двух турах может быть одинаковой.

**III.3.1.** В профессиональной категории порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. В дуэтах очередность выступлений определяется номером партнерши.

**III.3.2.** После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

**III.3.3.** Средняя и старшая возрастные группы готовят три разные классические вариации. I тур - одна вариация. III тур - две вариации.

**III.3.4.** II тур конкурса в профессиональной категории очный – соревнование в балетном зале. Соревновательный просмотр в балетном зале – отборочный этап второго тура конкурса «Культурные сезоны». Данный этап продемонстрирует профессиональные компетенции участников, раскроет их творческий потенциал и покажет готовность выйти на сцену перед следующим этапом. Конкурсанты прибывают в установленное время для участия в очном этапе второго тура. Дисциплины отборочного этапа: 1. Классический урок. Продолжительность 1 час. Участники занимаются классическим уроком в балетном зале перед членами жюри (экзерсис классического танца у станка, середина, прыжки, вращение); 2. Кастинг – работа с современным хореографом. Продолжительность 1 час. Участники повторяют хореографические зарисовки (движения) за современным хореографом в балетном зале перед членами жюри. Данный этап соревновательного смотра – предоставит возможность учащимся/выпускникам хореографических училищ и молодым артистам балета продемонстрировать свои творческие способности представителям ведущих балетных трупп Москвы. В рамках конкурса участники не только соревнуются на сцене, но и получают рекомендации для дальнейшего развития в профессии и возможность приглашения на работу.

**III.3.5.** Каждый исполнитель оценивается индивидуально, независимо от того, выступает он как солист или в дуэте. Участники в разделе Дуэты могут выступать с партнёрами, не участвующими в конкурсе.

**III.4.** Возраст участников определяется на день проведения конкурса (Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри или представителями организационного комитета).

#### **IV. ТЕМАТИКА И НАПРАВЛЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НОМЕРОВ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ НА ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»**

**IV.1.** Тематические требования к содержанию танцевальных номеров обусловлены их основной идеей – способствовать раскрытию творческого потенциала детей и молодёжи, актуализации развития личностных и духовных качеств, погружением в мир классического, народного и современного искусства.

**IV.1.1. *Непрофессиональная категория - направления танцевальных номеров:***

Участники конкурса подбирают свой репертуар самостоятельно.

По направлению «Классический танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера на основе классического балета и хореографии.

По направлению «Народный танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера отражающие характер, традиции и обычаи народов. К данному направлению относятся: перепляс; гопак; полька; краковяк; чардаш; трепак; лезгинка; цыганский и др.

По направлению «Детский танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера соответствующие возрастным особенностям исполнителей,



отображающие выразительность и манеру исполнения. (Только для младшей возрастной группы)

По направлению «Эстрадный танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера сочетающие в себе различные танцевальные стили.

По направлению «Современный танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера на основе современной хореографии. К данному направлению относятся: модерн; джаз-модерн; contemporary; jazz funk и др.

#### **IV.1.2. Профессиональная категория - направления танцевальных номеров:**

По направлению «Классический танец» на конкурсе могут быть представлены танцевальные номера на основе классического балета и хореографии. Участники конкурса подбирают свой репертуар самостоятельно.

**Солисты** в средней и старшей возрастной группе готовят три классические вариации.

- I тур – одна вариация.
- III тур – две вариации.

**Дуэты** в средней и старшей возрастной группе готовят два классических pas-de-de.

- I тур – одно pas-de-de из классического репертуара.
- III тур – одно pas-de-de из классического репертуара

#### **Хореографы:**

- I тур – показ одной работы.
- II тур – показ одной работы.
- III тур – выполнение конкурсного задания.
- IV тур – конкурсный показ получившихся работ.

**IV.2.** Конкурсанты обязуются подобрать себе репертуар не охраняющийся на момент проведения фестиваля-конкурса авторским правом. Организационный комитет не несёт ответственности за использование авторской хореографии, художественного оформления и музыкального сопровождения представленного номера участником на фестивале-конкурсе.

**IV.3.** Заявка на участие и видеозаписи, не отвечающие установленным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

## **VI. ПОРЯДОК, СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»**

**VI.1.** Конкурсные испытания фестиваля-конкурса состоят из двух этапов. Программа проходит в заочной (I тур) и очной (II-IV тур) форме. Заочная форма с 1 июля 2022 г. по 1 октября 2022 г. – I тур конкурса исполнительских искусств по предоставленным видео записям. Очная форма с 28 октября – 1 ноября 2022 г. – фестиваль, центральным мероприятием которого является II этап конкурса исполнительских искусств. Место проведения II этапа – Московский Губернский театр, город Москва, Волгоградский проспект 121.

- **1 этап конкурса – заочный для всех категорий участников.** I тур отбор по видеозаписям. Участники готовят хореографический номер и записывают его на видео. Отправка заявок и видеозаписей с 1 июля 2022 г. по 1 октября 2022 г. Заочный этап - включает в себя подготовку танца и его видеозапись для предоставления на экспертную оценку членами жюри фестиваля-конкурса. В период с 2 октября – 14 октября 2022 г. профессиональное Жюри организует проведение экспертизы и оценку участников по полученным видеозаписям, отбирает лучших исполнителей, информирует участников о результатах I тура и осуществляет рассылку приглашений для официального участия во втором этапе фестиваля-конкурса. Результаты I тура – 15 октября 2022 года.
- **2 этап конкурса - очный.** II этап фестиваля-конкурса включает соревновательные туры (II-IV) по категориям участия. Дата проведения – хореографического конкурса с

28 октября по 1 ноября 2022 г. на сцене Губернского театра. После составления программы, участникам непрофессиональной категории будет выслано расписание выступлений. Распределение участников в профессиональной категории происходит с помощью жеребьевки.

**VI.2.** Информация о I туре программы распространяется среди танцевальных творческих студий, самодеятельных коллективов, кружков, ансамблей, хореографических студий; хореографических училищ, академических и музыкальных театров, некоммерческих организаций, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры и искусства; исполнителей и педагогов детских и творческих коллективов; учреждений образования и дополнительного образования и др.; и открыто публикуется на Интернет-ресурсах организаторов и партнеров фестиваля-конкурса.

**VI.3.** Подведение итогов I тура и определение участников прошедших во II тур – возлагается на жюри конкурса, который передает свое решение в Оргкомитет, утверждающий программу итогового фестиваля.

**VI.4.** Очный тур включает в себя: приезд участников по приглашениям на фестиваль; участие в мероприятиях фестиваля; конкурс хореографии по возрастным категориям; церемонию открытия фестиваля-конкурса, отчетный гала-концерт и награждение.

**VI.5.** Конкурс проходит в формате просмотра в присутствии членов жюри и публики. Все очные просмотры выступлений конкурсантов проводятся публично.

**VI.6.** Нарушение регламента конкурса влечёт за собой потерю баллов при оценке выступления участников и коллективов.

**VI.7.** Итоги просмотров выступлений конкурсантов объявляются по окончании каждого тура.

**VI.8.** Все расходы по проезду и размещению на фестивале-конкурсе участники оплачивают самостоятельно.

**VI.9.** Доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.

**VI.10.** Организационный комитет не обеспечивает участников фестиваля-конкурса, а также сопровождающих лиц, какими-либо видами страхования.

**VI.11.** Организационный комитет не обеспечивает участников фестиваля-конкурса сценическими костюмами, реквизитами, гримом и обувью.

**VI.12.** Вход участников за кулисы осуществляется не ранее, чем за два номера до их заявленного выступления.

**VI.13.** Каждый участник непрофессиональной категории имеет право участвовать в одной и более номинациях.

**VI.14.** Каждый коллектив непрофессиональной категории имеет право участвовать в одной и более номинациях.

**VI.15.** Участники профессиональной категории имеют право участвовать только в одной категории.

**VI.16.** Педагоги и руководители хореографических коллективов допускаются на сцену в сменной обуви.

**VI.17.** Участники могут проверить свои конкурсные номера на сцене, перед началом выступлений каждого конкурсного блока. Строго в отведённое на это время.

**VI.18.** Участники и гости очной части фестиваля обязуются выполнять предписания Роспотребнадзора и Правительства Москвы по профилактике распространения коронавирусной инфекции. Участники и гости обязуются иметь при себе средства индивидуальной защиты и профилактики. При наличии симптомов заболевания, а также повышенной температуры участники и гости фестиваля не допускаются в место проведения фестиваля. Участники и гости фестиваля гарантируют, что не имели контактов с больными и носителями коронавирусной инфекции в течение двух недель предшествующих дню проведения фестиваля.

**VI.19.** Для всех лауреатов и дипломантов, а также их партнеров обязательно безвозмездное участие в торжественном закрытии и гала-концерте лауреатов Конкурса с программой, утвержденной жюри и организационным комитетом конкурса.

**VI.20.** Организационный комитет конкурса обладает исключительными правами на трансляцию, аудио- и видеозаписи конкурса и заключительного концерта лауреатов, а также на дальнейшее использование указанных материалов.

**VI.21.** Конкурсанты заполнившие электронную заявку на участие, подтверждают отсутствие претензий на использование организационного комитета фото-видео материалов конкурсных выступлений и любых упоминаний об участниках.

**VI.22.** Организационный комитет конкурса не несет финансовых обязательств перед конкурсантами за использование полученных материалов.

**VI.23.** Фото, видео- и киносъемка всеми лицами без исключения возможна только по специальному разрешению организационного комитета.

**VI.24.** Организационный комитет конкурса не несет ответственность за использование авторских прав участниками на художественное оформление своих выступлений и костюмов представляемых участниками номеров на фестивале-конкурсе.

**VI.25.** Организационный комитет конкурса не несет ответственность за использование авторских прав участниками на музыку, используемую конкурсантами в качестве своей конкурсной программы на фестивале-конкурсе.

**VI.26.** Организационный комитет конкурса не несет ответственность за использование авторских прав участниками на исполняемую хореографию конкурсантами в качестве своей конкурсной программы на фестивале-конкурсе.

**VI.27.** Конкурсанты заполнившие электронную заявку на участие, принимают условия конкурса и обязуются подобрать себе репертуар не охраняющийся авторским правом на момент проведения фестиваля-конкурса. Ответственность за использование авторских прав, участник берёт на себя.

**VI.28.** Несовершеннолетние участники должны быть строго в сопровождении родителей, педагогов или других доверенных лиц, которые обязуются соблюдать безопасность ребёнка во время мероприятий проводимых на фестивале-конкурсе.

## **VII. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА КОНКУРС, ФОНОГРАММЫ И ВИДЕОЗАПИСИ**

**VII.1.** Заявка на участие в конкурсе заполняется участником/представителем с помощью заполнения электронной анкеты по ссылке, которая представлена на официальном сайте организационного комитета.

Для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки предоставить в Организационный комитет:

- заявку на участие и согласие на обработку персональных данных (заполнить анкету) на сайте [www.culturalpeople.ru](http://www.culturalpeople.ru) ;
- программу выступлений по турам с обязательным указанием названия номера, композитора и хореографа;
- видео-запись с исполнением конкурсного номера (номер должен быть записан специально для конкурса);
- портретный фото снимок участника(только для профессиональной категории и хореографов)
- чек, подтверждающий оплату организационного взноса(Приложение1).

Для несовершеннолетних участников заявка на участие заполняется руководителем коллектива/педагогом/законным представителем, для возрастной группы от 18 лет заявка заполняется индивидуально каждым участником.

Заявка на участие в фестивале-конкурсе, заполненная участниками конкурса или законными представителями, является свидетельством того, что участники ознакомились с



действующим положением и полностью принимают настоящие условия объявленного фестиваля-конкурса.

Участники предоставляют **видеозапись конкурсного номера**, оформленную в соответствии с требованиями в электронном формате. **Видео записи для участия в 1 туре отправляются в формате – MP4 в виде ссылки на один из следующих файлообменных ресурсов: CLOUD.MAIL, YANDEX.DISC, GOOGLE.DRIVE** или в виде ссылки на YouTube. информацию об участнике (ФИО, страна), а также название исполняемых номеров и дату их записи.

#### **Обязательные требования к предоставляемым видеозаписям на конкурс фестиваль:**

1. Запись должна чётко просматриваться без задержек и отставания звука.
2. Запись не должна быть склеена в видео редакторе.
3. Танцевальный номер должен быть записан от начала до конца.
4. Участник(ки) должны полностью помещаться на видео записи на протяжении всего танца.
5. Запись осуществляется только в формате общего плана.
6. Участники должны хорошо освещаться.
7. Все танцевальные элементы должны просматриваться.
8. Участники должны быть одеты в соответствующий костюм или классическую репетиционную одежду (по желанию с реквизитом).
9. Качество записи должно быть высоким.
10. Запись видео осуществляется с момента старта подачи заявок. (с 1 июля по 1 октября). В свойствах видео должно отображаться дата и время видео записи. **Видео записанные до 1 июля 2022 года не принимаются к рассмотрению.**
11. Видеозапись должна содержать информацию об участнике и быть подписана следующим образом: ФИО и название номера (для индивидуальных участников); для дуэтов – ФИО в алфавитном порядке и название номера; для коллективов – название коллектива и название номера; для хореографов – ФИО и название номера.

В заголовке письма обязательно указывать: **«Конкурс КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ» и Ф.И.О. участника** (индивидуальные участники) **Название коллектива** (для коллективов).

Электронная почта для отправки файлов в электронном формате:

[seasons@culturalpeople.ru](mailto:seasons@culturalpeople.ru)

По решению экспертной комиссии и жюри заявки, не отвечающие требованиям данного Положения, могут быть не допущены для участия в Конкурсе.

**VII.2.** Участник конкурса имеет право использовать в качестве музыкального сопровождения своих номеров живое исполнение (если требуется) или аудиозапись. **Внимание! Название аудиозаписи должно соответствовать названию номеров, указанных в заявке на участие в фестивале-конкурсе.**

Участники конкурса должны не менее чем за 5 дней до проведения 2 тура выслать свои фонограммы в организационный комитет конкурса по электронной почте [seasons@culturalpeople.ru](mailto:seasons@culturalpeople.ru)

Фонограммы также должны быть записаны на флэш-носителе и представлены режиссёру конкурса перед открытием 2 тура фестиваля( с указанием имени и фамилии участника(ков), названием заявленных номеров).

**VII.3.** В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и видеозапись не возвращаются.

### **VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

**VIII.1.** Для участия в IV Межрегиональном фестивале-конкурсе классического балета «Культурные сезоны», участники и коллективы оплачивают организационный взнос на проведение конкурса (Приложение1) и отправляют чек об оплате по адресу: [seasons@culturalpeople.ru](mailto:seasons@culturalpeople.ru) вместе с записью номера участника.

Участие в I отборочном этапе составляет 50% от суммы участия в фестивале-конкурсе. Участники прошедшие отбор во II тур оплачивают оставшуюся сумму за участие во втором туре конкурса (вторые 50%). I тур – оплата должна быть произведена до 24 сентября 2022 года. II тур – оплата должна быть произведена до 21 октября 2022 года. **Датой оплаты считается день получения организационным комитетом копии чека об оплате на адрес электронной почты - [seasons@culturalpeople.ru](mailto:seasons@culturalpeople.ru)** Разовая оплата участия в двух турах не является основанием для прохода участников в следующий тур, платежи не возвращаются.

Организационный взнос на участие в **IV Межрегиональном фестивале-конкурсе классического балета «Культурные сезоны»** оплачивается по ссылке через сервис «Робокасса». Электронная ссылка на сайт сервиса представлена на сайте организации [www.culturalpeople.ru](http://www.culturalpeople.ru)

Необходимо достоверно указывать свою почту для получения чека об оплате, а затем переслать его на почту [seasons@culturalpeople.ru](mailto:seasons@culturalpeople.ru) согласно требованиям настоящего Положения.

**VIII.2.** Для граждан России и Белоруссии организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе установлен оргкомитетом фестиваля-конкурса и составляет:

**Непрофессиональная категория:**

- Солист – 3000 рублей;
- Дуэт – 1600 рублей за каждого участника;
- Малые танцевальные группы (от 3 до 5 человек) – 1300 рублей за участника;
- Ансамбли, коллективы (от 6 человек и более) – 900 рублей за каждого участника.

Примечание\* Ценовая политика формируется исходя из степени участия в конкурсе. Непрофессиональная категория состоит: I тур – оценка участников по видеозаписям; II тур – конкурсный смотр номеров (исполнение 1 вариации).

**Профессиональная категория:**

- Солист – 5500 рублей;
- Дуэт – 5500 рублей за каждого участника;
- Хореографы – 5500 рублей.

Примечание\* Ценовая политика формируется исходя из степени участия в конкурсе.

**Профессиональная категория** в средней и старшей возрастной группе состоит: I тур – оценка участников по видеозаписям; II тур – соревнование в балетном зале; III тур – конкурсный смотр номеров (исполнение 2 вариаций). **Хореографы:** I тур – оценка участников по видеозаписям; II тур – показ 1 работы; III тур – выполнение конкурсного задания; IV тур – конкурсный показ получившихся работ.

**VIII.2.** Организационный взнос осуществляется с целью обеспечения проведения фестиваля-конкурса и направляется на расходы по организации и проведению фестиваля-конкурса.

**Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Культурные люди» не преследует цели извлечения прибыли и использует полученные средства исключительно в уставных целях.**

**VIII.3.** Для коллективов, ансамблей и танцевальных групп организационный взнос осуществляется за каждого участника. (Приложение 1)

**VIII.4.** Проезд, питание и проживание участников конкурса оплачивается за счет самих участников.

**VIII.5.** Обязательным условием участия является оплата организационного взноса не позднее чем за 7 дней до завершения приёма заявок на I тур фестиваля-конкурса.

**VIII.6.** Организационный комитет не возвращает сумму организационного взноса в случае болезни участника(ков) и иных случаев отмены участия конкурсанта в фестивале-конкурсе.

**VIII.7.** Оплата организационного взноса осуществляется строго только с российского валютного счёта. Иностранные платежи не принимаются.

## **IX. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО УРОВНЯ**

## И НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

**IX.1.** Экспертная оценка видео записей и исполняемых номеров профессиональными членами Жюри производится по следующим направлениям:

**Непрофессиональная категория:**

- Классический танец;
- Народный танец;
- Детский танец;
- Эстрадный танец;
- Современный танец – модерн, джаз, contemporary.

**Профессиональная категория:**

- Классический танец.

**Хореографы:**

- Индивидуальные постановки.

**IX.2.** Участникам I заочного тура (конкурса), прошедшим во второй тур, присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле и в каждой возрастной группе следующие номинации: «ЛАУРЕАТ» – Первой, Второй, Третьей степени, «ДИПЛОМАНТ» – 1, 2, 3 степени, «УЧАСТНИК», дипломы за лучшую балетмейстерскую и педагогическую работу, за высокий уровень исполнительского мастерства с оформлением соответствующих дипломов. Вручается номинация Гран-при по единогласному решению жюри.

**IX.3.** Все участники конкурса, прошедшие первый этап, награждаются дипломом участника.

Лауреатам вручаются:

- диплом фестиваля-конкурса;
- ценные призы, сертификаты, авторские призы от членов жюри;
- рекомендации от экспертов фестиваля-конкурса.

**IX.4.** Жюри конкурса имеет право: присуждать не все номинации; объявить дополнительные специальные номинации; делить премии между исполнителями; присвоить звания дипломантов участникам финала, не ставшими лауреатами; присудить специальные премии и призы участникам конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**IX.5.** Денежные премии. Жюри конкурса может присуждать денежные премии лучшим исполнителям, хореографам-балетмейстерам и педагогам.

Призовой фонд фестиваля-конкурса формируется из организационных, благотворительных и спонсорских взносов.

## X. УЧАСТНИКИ ИЗ СТРАН СНГ И ИНОСТРАННЫЕ ГРАЖДАНЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ»

**X.1.** В Конкурсе могут принимать участие граждане стран СНГ, и других иностранных государств, ознакомившиеся с данным положением и принимающие правила и порядок проведения фестиваля-конкурса. Правила участия в конкурсе являются одинаковыми для всех участников, кроме вопросов, регулируемых специальными параграфами для участников из иностранных государств.

**X.2.** Оплата организационного взноса осуществляется строго только с российского валютного счёта. Иностранные платежи не принимаются.

**X.3.** Граждане стран СНГ и иностранные участники (кроме участников из Белоруссии) осуществляют организационный взнос для участия в фестивале-конкурсе:

**Непрофессиональная категория:** Солисты – 3500 рублей; Дуэты – 2000 рублей за каждого участника; Малые танцевальные группы (от 3 до 5 человек) – 1400 рублей за участника; Ансамбли, коллективы (от 6 человек и более) – 1000 рублей за каждого участника.

**Профессиональная категория:** солист – 7500 рублей; дуэт – 7500 рублей за каждого участника; хореографы – 7500 рублей.

**X.4.** Организационный взнос рассчитывается в валюте: Российский рубль. При осуществлении организационного взноса в иностранной валюте, конвертация осуществляется обслуживающими банками по установленному курсу. Организационный комитет не решает вопросы и не несет ответственность за изменение итоговой суммы платежа в связи с колебаниями курса валют, не компенсирует уплаченные излишки.

**X.5.** Все документы заполняются только кириллицей или латинскими символами.

**X.6.** Настоящее Положение и Приложения переводятся на иностранный язык исключительно для удобства участников Фестиваля-конкурса и не несут юридической силы. В случае неоднозначности трактовок Положения, приоритетным является Положение составленное на русском языке.

## **XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**XI.1.** Организатор оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, ухудшения эпидемиологической обстановки, пандемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

**XI.2.** Организатор оставляет за собой право перевести I - II этап (состоящий из четырёх туров в зависимости от категории участия) конкурса, награждение и объявление результатов конкурса в заочный режим работы в случае обстоятельств непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, ухудшения эпидемиологической обстановки, пандемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

**XI.3.** Организатор оставляет за собой право на изменение места проведения итогового фестиваля-конкурса (II этапа) в пределах Москвы и Московской области, о чем своевременно уведомляет участников.

**XI.4.** Организатор имеет право вносить изменения в Положение в соответствии с действующим законодательством РФ.

**XI.5.** Ответственность за любой ущерб, вследствие участия в проекте, несёт лицо, причинившее ущерб (в случае совершеннолетия) или лицо, на которое возложена в соответствии с законодательством РФ ответственность за несовершеннолетнего ребенка.

**XI.6.** Ответственность за жизнь и здоровье детей во время участия в этапах хореографического фестиваля-конкурса несёт педагог-сопровождающий или другое лицо, подписавшее документ об ответственности или заполнивший электронную заявку на участие в фестивале-конкурсе.

**XI.7.** Все мероприятия фестиваля исполнительских искусств проходят с соблюдением социальной дистанции и рекомендаций Роспотребнадзора.

**XI.8.** Положение не является публичной офертой.

## **XII. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**XII.1.** Все вопросы, связанные с информационной и рекламной поддержкой фестиваля-конкурса, решаются Организационным комитетом и Программным комитетом (по согласованию).

**XII.2.** Дополнительная информация, поступающая в адрес фестиваля-конкурса, после согласования с Оргкомитетом, может быть размещена на сайте.

**XII.3.** Контроль за администрированием сайта осуществляется организационным комитетом фестиваля-конкурса.

**ХП.4.**Дополнительная информация по программе фестиваля и дополнительный список, необходимый для размещения рекламы об участниках (фото, видео и др.), будет направляться делегациям по мере поступления.

**ХП.5.** При возникновении дополнительных вопросов обращаться:

Электронная почта:

seasons@culturalpeople.ru

Телефон организационного комитета:

+7 (916) 574 24 13

**ВНИМАНИЕ! ПОЛОЖЕНИЕ IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА «КУЛЬТУРНЫЕ СЕЗОНЫ» ЯВЛЯЕТСЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «КУЛЬТУРНЫЕ ЛЮДИ» И НЕ ПОДЛЕЖИТ КОПИРОВАНИЮ И ПОСЛЕДУЮЩЕМУ РАСПРОСТРАНЕНИЮ БЕЗ ЕЁ СОГЛАСИЯ.**

## Приложение 1

Участие в I отборочном этапе составляет 50% от суммы участия в фестивале-конкурсе. Участники прошедшие отбор во II тур оплачивают оставшуюся сумму за участие во втором туре конкурса (вторые 50%). I тур – оплата должна быть произведена до 24 сентября 2022 года. II тур – оплата должна быть произведена до 21 октября 2022 года. **Датой оплаты считается день получения организационным комитетом копии чека об оплате на адрес электронной почты - [seasons@culturalpeople.ru](mailto:seasons@culturalpeople.ru)** Разовая оплата участия в двух турах не является основанием для прохода участников в следующий тур, платежи не возвращаются.

Для участия в фестивале-конкурсе участники оплачивают организационный взнос. Участие в I отборочном этапе составляет 50% от суммы участия в фестивале-конкурсе. Участники прошедшие отбор во II тур оплачивают оставшуюся сумму за участие во втором туре конкурса (вторые 50%). I тур – оплата должна быть произведена до 24 сентября 2022 года. II тур – оплата должна быть произведена до 21 октября 2022 года. **Датой оплаты считается день получения организационным комитетом копии чека об оплате на адрес электронной почты - [seasons@culturalpeople.ru](mailto:seasons@culturalpeople.ru)** Разовая оплата участия в двух турах не является основанием для прохода участников в следующий тур, платежи не возвращаются.

Организационный взнос на участие в **IV Межрегиональном фестивале-конкурсе классического балета «Культурные сезоны»** оплачивается по ссылке через сервис «Робокасса». Электронная ссылка на сайт сервиса представлена на сайте организации [www.culturalpeople.ru](http://www.culturalpeople.ru)

Необходимо достоверно указывать свою почту для получения чека об оплате, а затем переслать его на почту [seasons@culturalpeople.ru](mailto:seasons@culturalpeople.ru) согласно требованиям настоящего Положения.

Для граждан России и Белоруссии организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе установлен оргкомитетом фестиваля-конкурса и составляет:

### **Непрофессиональная категория:**

- Солист – 3000 рублей;
- Дуэт – 1600 рублей за каждого участника;
- Малые танцевальные группы (от 3 до 5 человек) – 1300 рублей за участника;
- Ансамбли, коллективы (от 6 человек и более) – 900 рублей за каждого участника.

### **Профессиональная категория:**

- Солист – 5500 рублей;
- Дуэт – 5500 рублей за каждого участника;
- Хореографы – 5500 рублей.

Участники из других **иностранных государств** перед оплатой уведомляют организационный комитет о своём участии. После уведомления участнику будут высланы реквизиты для оплаты организационного взноса за участие в фестивале-конкурсе.

Граждане стран СНГ и иностранные участники (кроме участников из Белоруссии) оплачивают организационный взнос для участия в фестивале-конкурсе:

**Непрофессиональная категория:** Солисты – 3500 рублей; Дуэты – 2000 рублей за каждого участника; Малые танцевальные группы (от 3 до 5 человек) – 1400 рублей за участника; Ансамбли, коллективы (от 6 человек и более) – 1000 рублей за каждого участника. **Профессиональная категория:** солист – 7500 рублей; дуэт – 7500 рублей за каждого участника; хореографы – 7500 рублей.

Оплата организационного взноса осуществляется строго только с российского валютного счёта. Иностранные платежи не принимаются.

В случае неоплаты организационного взноса до установленного настоящим Положением срока, Организационный комитет не сможет обеспечить участие конкурсанта в мероприятиях фестиваля «Культурные сезоны».

Положение и приложение №1 не является публичной офертой.