



Программа конференции

Научно-исследовательская площадка: конференция «Диалог о прошлом, настоящем и будущем культуры: что объединяет Россию»

31 октября 2020 года в 10.30 ч.

Информационная поддержка:



Организаторы и партнеры конференции:

- Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Культурные Люди»
- Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ
- Московский драматический театр «Человек»

- Московское культурологическое общество
- Культурный форум регионов России
- НКО «Фонд поддержки и развития отечественной культуры, театрального искусства, русского языка МТФ «РУССКАЯ КЛАССИКА»
- Новый институт культурологии

Организационный комитет конференц-сессии:

Председатель: Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, заместитель заведующего кафедрой ЮНЕСКО, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», Председатель Московского культурологического общества, Лауреат премии Правительства РФ в области культуры (Москва)

Заместитель председателя: Умников Дмитрий Владимирович, артист балета Большого театра, педагог-хореограф, директор автономной некоммерческой организации содействия развитию культуры и искусства «Культурные люди» (Москва)

Рыжаков Михаил Викторович доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО (Отделение среднего образования), заместитель директора Института общего среднего образования Российской академии образования (Москва)

Акимов Борис Борисович, Советский и российский артист балета, хореограф, балетный педагог, киноактёр, композитор. Народный артист СССР. Лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола (Москва)

Шлыкова Ольга Владимировна, доктор культурологии, профессор, заместитель директора Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»; Почетный работник высшего профессионального образования РФ (Москва)

Горушкина Светлана Николаевна, ученый секретарь ФГБУ «Федеральный институт промышленной собственности», кандидат социологических наук, заслуженный работник культуры РФ (Москва)

Коротеева Оксана Васильевна, кандидат психологических наук, доцент, ответственный секретарь Оргкомитета Культурного Форума регионов России, доцент ИГСУ РАНХиГС, эксперт Общественной палаты Российской Федерации, руководитель проекта V Культурный форум регионов России «Места памяти и коллективная идентичность: общественные и частные инициативы в социокультурном развитии России» (Москва)

Магомадов Зелимхан Имранович, Президент НКО «Фонд поддержки и развития отечественной культуры, театрального искусства, русского языка МТФ «Русская классика» (Московская область)

Программный комитет конференц-сессии:

Хохлова Дарья Евгеньевна Кандидат искусствоведения, Первая солистка балета Большого театра, Лауреат независимой премии поощрения высших достижений в области искусства и литературы "Триумф" (Москва)

Беляков Артемий Сергеевич, Премьер балета Большого театра, хореограф-постановщик, автор различных постановок на сценах ведущих театров России: Большого театра, ЧГАТОиБ, Новая опера и других (Москва)

Вступительное слово:

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, заместитель заведующего кафедрой ЮНЕСКО, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», Председатель Московского культурологического общества, Лауреат премии Правительства РФ в области культуры (Москва)

Доклады и выступления:

Хохлова Дарья Евгеньевна Кандидат искусствоведения, Первая солистка балета Большого театра, Лауреат независимой премии поощрения высших достижений в области искусства и литературы "Триумф" (Москва)

Тема: Хореографическое искусство Германии после окончания Второй Мировой войны. Джон Кранко в Штутгарте

Сердюк Виталий Витальевич, младший научный сотрудник музея Большого театра (Москва).

Тема: Жизнь артистов Большого театра в период Великой Отечественной войны (по документам, письмам)

Абросимова Светлана Николаевна, директор МКУ Центр культуры (Волгоградская область).

Тема: «Наше прошлое всегда с нами»

Елизаров Вадим Анатольевич, советник главы администрации городского округа Красногорск (Москва)

Тема: Современные герои войны

Ярославцева Елена Ивановна, старший научный сотрудник Института философии РАН, кандидат философских наук, доцент (Москва)

Тема: Закалка творчеством: История народного драматического театра – Народный дом творчества «ЗИЛ»

Нестратов Павел Вячеславович – директор театра «Новый балет» (Москва)

Тема: «Через года, через века – помните!»

Богатырев Андрей Андреевич – актер театра и кино

Тема: Война в отечественном кинематографе

Бурман Давид Семенович, директор АНО "Дирекция инновационных программ национальной премии и фестивалей для детей (Интерстудио)" (Санкт-Петербург).

Тема: Проекты Международного фестиваля КУКАРТ в День Памяти и скорби

Карачевцев Константин Валерьевич, директор АНО "Центр патриотического развития БастионЪ" (Московская область, г. Коломна)

Тема: Актуальность агитационных бригад в наше время

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры ЮНЕСКО, Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (Москва)

Тема: Творчество С.Прокофьева в годы Великой отечественной войны (исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного Проекта № 20-011-00859 РФФИ «Творчество С.Прокофьева как феномен отечественной и мировой культуры»)

Грачев Андрей Владимирович, руководитель Студии детского творчества "GOMusic" (Московская Область, город Домодедово)

Тема: Влияние военно-патриотической песни на духовно-нравственное воспитание детей.

Родина Ольга Александровна, руководитель исполнительного комитета ПРО ВОД Волонтеры победы (Псковская Область)

Тема: Интерактивная патриотическая работа с современной молодежью в малых городах

Пеньевских Алексей Иванович, директор Автономной некоммерческой организации "Культурно-правовой центр "Виват"

Тема: Музей в онлайн: плюсы и минусы

Оралова Наталия Павловна, художественный руководитель, режиссёр, композитор Театра-студии МИРТ (Мастерская Интегрированный Реабилитационный Театр) под руководством Н. Ораловой, педагог высшей категории, Лауреат премии

"ФИЛАНТРОП", Лауреат премии "БРОНЗОВАЯ МАСКА" (Турин,Италия,2018), обладатель диплома в номинации "За лучшую режиссуру" (Турин,Италия,2018) (Москва)

Тема: история подвига и современность. Создание фильма "Как хочется оставить всех в живых" в Театре-студии МИРТ (Мастерская Интегрированный Реабилитационный Театр)

Кондаков Игорь Вадимович, доктор философских наук и кандидат филологических наук, профессор, профессор кафедры истории и истории культуры факультета культурологии РГГУ, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания (Москва)

Тема: «Война и мир» С.Прокофьева и Л.Толстого как диалог творцов и эпох (исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного Проекта № 20-011-00859 РФФИ «Творчество С.Прокофьева как феномен отечественной и мировой культуры»)

Брусиловская Лилия Борисовна, кандидат культурологии, старший научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения Института филологии и истории РГГУ (Москва)

Тема: «Легендарные имена и сюжеты Великой Отечественной в опере С. Прокофьева "Повесть о настоящем человеке"» (Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-011-00859 «Творчество С. Прокофьева как феномен отечественной и мировой культуры»)

Радченко Святослав Игоревич, Методист ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии" (Москва)

Тема: Система хореографического образования в годы Великой Отечественной войны

Мокроусов Максим Максимович, заместитель руководителя НКО "Культурный центр имени поэта А.И.Фатьянова"(Москва)

Тема: Значение песни в ВОВ

Романовский Роман Гелаевич, ученик гимназии «Земля и Вселенная» (Москва)

Тема: "Молодые артисты - фронту!" (из семейной хроники)

Китина Анна Николаевна, директор Культурного Центра имени поэта А.И. Фатьянова (Москва)

Тема: Песни, рождённые войной

Бирюкова Нина Алексеевна, артистка балета Большого театра России (Москва)

Тема: Проектная деятельность в театральной практике

Артемьев Виктор Андреевич, Художественный руководитель ансамбля народной песни «Казачья станица» (Московская Область)

Тема: Концертная деятельность Л.А. Руслановой в годы Великой Отечественной войны (К 120-летию со Дня Рождения певицы)

Амосов Фёдор Иванович, преподаватель ЦМШ (Москва)

Тема: Особенности Российской Культурной Действительности в XXI веке

Гусев Пётр Викторович, артист Балета Государственного Академического Большого театра России (Москва)

Тема: Ценность артиста балета во время Великой Отечественной Войны

Охапкина Александра Сергеевна, руководитель музея Москва-Сити (ПАО «Сити») (Московская Область)

Тема: Культура и искусство – лекарь души

Сидоренко Людмила Юрьевна, директор Центральной научной библиотеки Союза театральных деятелей РФ (Москва)

Тема: Фронтовые театры ВТО: Новое издание к 75-летию Великой Отечественной войны

Шлыкова Ольга Владимировна, доктор культурологии, профессор, заместитель директора Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»; Почетный работник высшего профессионального образования РФ (Москва)

Тема: Что знает современное студенчество о Великой отечественной войне?

Гришин Юрий Валерьевич, артист ГАХК России им. Юрлова, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ (Москва)

Тема: Музыка и война. Аспекты музыкальной практики и интерпретации

Артемьева Надежда Федоровна, художественный руководитель (директор) Государственного бюджетного учреждения культуры Челябинской области "Магнитогорская государственная академическая хоровая капелла им. С.Г. Эйдинова" (Челябинская область, Магнитогорск)

Тема: "Война изменила Магнитку"

Рынзина Людмила Сергеевна, начальник группы взаимодействия с военными учреждениями культуры Центрального Дома Российской Армии (Москва)

Тема: Культурное обслуживание войск. Прошлое и настоящее

Григорян Лусине Грачиковна, журналист (Москва)

Тема: Артисты-герои Великой отечественной войны

Куликова Екатерина Александровна, студент ГИТИС (Москва)

Тема: Актеры ГИТИСа и их вклад в победу

Власенко Валентина Васильевна, методист Центра детского (юношеского) технического творчества "Сфера" (УФА)

Тема: Тема войны в творчестве Мустая Карима

Умников Дмитрий Владимирович, артист балета Большого театра, педагог-хореограф, директор автономной некоммерческой организации содействия развитию культуры и искусства «Культурные люди» (Москва)

Тема: Большой театр в годы ВОВ

Силуянова Елена Владимировна, преподаватель, магистрант ГБУДО ДШИ имени В.Д.Поленова, магистратура ИГСУ РАНХиГС (Москва)

Тема: "Сражающиеся песни"

Участники конференции:

Гетманенко Анастасия Олеговна, директор АНО «Центр современного искусства «Терция», кандидат психологических наук. (Москва)

Беляков Артемий Сергеевич, Премьер балета Большого театра, хореограф-постановщик, автор различных постановок на сценах ведущих театров России: Большого театра, ЧГАТОиБ, Новая опера и других (Москва)

Тураева Наталья Сергеевна, заместитель директора ГБУК Департамента культуры города Москвы в Московском драматическом театре «Человек» (Москва)

Месхишвили Владимир Георгиевич, директор ГБУК Департамента культуры города Москвы в Московском драматическом театре «Человек» (Москва)

Корзюк Наталья Васильевна, заведующий сектором музейного фонда управления музейного, библиотечного дела и образования в сфере культуры Министерства культуры Республики Крым (Симферополь, Республика Крым)

Остапенко Светлана Михайловна, аспирантка кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ, советник Департамента государственной политики в сфере оценки качества общего образования Министерства просвещения РФ (Москва)

Голышева Инна Валерьевна, аспирант 2 курса кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС, заведующий отделом приоритетных проектов СГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления «Роскультпроект» (Москва)

Сулейманов Айдар Данилович, заслуженный артист Республики Татарстан, арт-директор Региональной молодежной общественной организации Республики Татарстан по поддержке творчески одаренных детей и молодежи «Созвездие-Йолдызлык» (Казань, Республика Татарстан)

Миньяр-Белоручев Константин Валерьевич, доцент МГУ имени М.В.Ломоносова, к.и.н. (Москва)

Мокров Сергей Сергеевич, руководитель Управления статистики и аналитики ГИВЦ Минкультуры России (Калужская Область)

Клемина Анастасия Владимировна, Специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО МГЛУ (Москва)

Краснобаев Роман Валериевич, Заместитель начальника Культурного центра Московский университет МВД имени В.Я. Кикотя (Москва)

Эрдниев Александр Сергеевич, Заместитель начальника факультета Московского университета МВД России имени В.Я.Кикотя, факультет подготовки сотрудников полиции для подразделений по охране общественного порядка (Москва)

Антюхова Оксана Михайловна, учитель ГБОУ Школа 508 (Москва)

Быкова Наталья Владимировна, старший государственный налоговый инспектор Инспекции федеральной налоговой службы России №29 по г. Москве (Москва)

Стукало Мария Викторовна, менеджер (Москва)

Коньшева Оксана Васильевна, советник Департамента по взаимодействию с регионами Госкорпорация «Росатом» (Москва)

Белякова Ирина Геннадиевна, доктор заведующая кафедрой кадров государственного управления Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Институт государственной службы и управления (ИГСУ), факультет международного регионоведения и регионального управления (Москва)

Зимин Сергей Вениаминович, магистрант образовательной программы «Педагогика хореографии» Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург)

Мурзина Ирина Яковлевна, директор Института образовательных стратегий УрФУ; доктор культурологии, профессор (Екатеринбург)

Полякова Аксана Владимировна, заместитель директора по декоративно-прикладному и художественному творчеству Музейно-выставочного центра им. Л. Чайкиной Тверского областного Дома народного творчества (Тверь)

Скавитин Георгий Владимирович, логопед Театра-студии МИРТ (Мастерская Интегрированный Реабилитационный Театр) под руководством Н.Ораловой, магистр специального (дефектологического) образования (Королёв)

Комарова Юлия Викторовна, журналист-фрилансер (Севастополь)

Мещерков Виктор Андреевич, артист балета Большого Театра России (Москва)

Марова Екатерина Леонидовна, аспирант Самарского Государственного института культуры (СГИК) (Самара)

Акмухаметова Венера Тимерхановна, председатель Правления ЧООО "Башкирский народный центр" (Уфа, Республика Башкортостан)

Пыжов Артемий Александрович, солист балета Словацкого народного театра (Slovenske Národné Divadlo)

Еремин Александр Владимирович, начальник отдела научных исследований, доцент Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, доктор культурологии, кандидат исторических наук (Ярославль)

Максим Владимирович Бормотов, Президент Благотворительного фонда «Святого Духа» (Курганская Область)

Акинфиев Дмитрий Львович, управление культуры, молодежной политики и туризма администрации Чусовского городского округа (Пермский край)

Титова Елена Витальевна, магистрант программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ (Москва)

Пыжова Мария Александровна, артистка балета Словацкого национального театра (Словакия)

Артемова Елизавета Константиновна, артистка балета Московского Академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко (Москва)

Епишин Иван Владимирович, учитель Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения, школа №1329 (Москва)

Маслов Егор Андреевич, артист балета, заведующий труппы Театра "Новый балет" (Москва)

Сафонов Александр Владимирович, артист балета ГБУК г. Москвы «Фольклорный центр п/р Л. Рюминой» (Москва)

Мокричук Елизавета Александровна, ассистент кафедры иностранных языков МГУ имени М. В. Ломоносова (Москва)

Корнеева Елена Юрьевна, заместитель директора по УВР, МБУДО "ДДМШ№2" г.о. Балашиха (Московская область) (Москва)

Сибгатуллина Гузель Фаритовна, специалист проектного отдела ресурсного центра Министерства культуры республики Татарстан (Республика Татарстан)

Тухватуллин Айрат Рашитович, директор Театра имени Ф. Волкова (Ярославль)

Кукушкин Дмитрий Николаевич, преподаватель РАМ им. Гнесиных (Москва)

Урушев Илья Константинович, педагог-психолог ГБОУ г. Москвы №1534 / магистрант «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС (Раменский район)

Ткаченко Ирина Болеславовна, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (Магнитогорск)

Плинцовский Андрей Сергеевич, магистрант РАНХиГС при Президенте РФ (Москва).

Новикова Инна Владимировна, руководитель студии вокала

Кравченко Петр Николаевич, директор ГБУК г.Москвы "Московская государственная творческая мастерская п/р А.Рыбникова" (Москва)

Яковлева Вероника Владимировна, ведущий инженер ГАУ МО НИиПИ «градостроительства» (Москва)

Галашевич Анастасия Артуровна, начальник отдела ГКУ Мосреставрация (Москва)

Яковлев Валентин Сергеевич, инженер ПТО ООО «Могикан» (Москва)

Магомадова Макка Зелимхановна, ведущий советник Минпросвещения России (Москва)

Трапезникова Елена Сергеевна, преподаватель МБУ ДО Детская школа искусств (г.Югорск ХМАО-Югры)

Еловиков Вячеслав Николаевич, магистрант ИГСУ РАНХиГС (Москва)

Несмашная Ирина Валерьевна, магистрант ИГСУ РАНХиГС (Москва)